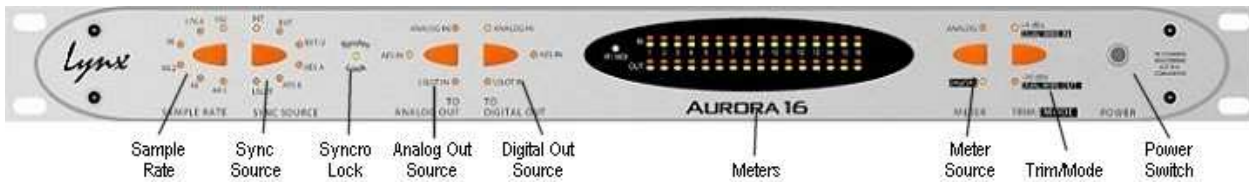
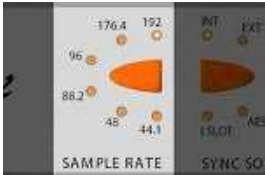


Aurora 8/16 Frontplatte

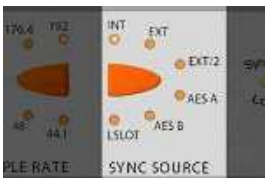


SAMPLE RATE



Diese Taste erlaubt die Wahl der Samplerate sofern SYNC SOURCE auf INT steht. Alle üblichen Sampleraten sind wählbar: 44.1 - 48 - 88.2 - 96 - 176.4 - 192 kHz. Wird Aurora von einer externen Quelle synchronisiert, dann zeigt eine LED die gemessene Samplerate an.

SYNC SOURCE



Mit dieser Taste wird die Quelle gewählt, mit der der Sample Clock Generator des Aurora angesteuert wird. Folgende Quellen stehen zur Auswahl:

- INT Das Clocksignal stammt vom internen Quarzoszillator des Aurora.
- EXT Das Clocksignal kommt vom BNC CLOCK Anschluß.
- EXT/2 Das Clocksignal kommt vom BNC CLOCK Anschluß, wird aber mit dem Faktor 2 multipliziert. Diese Funktion wird normalerweise bei Dual-Wire AES/EBU Geräten verwendet, wenn die Clockquelle auf der Hälfte der gewünschten Samplerate läuft.
- AES A Das Clocksignal kommt vom Digitaleingangsport A. Das Signal wird dem ersten gültigen AES/EBU Kanal entnommen.
- AES B Das Clocksignal kommt vom Digitaleingangsport B. Das Signal wird dem ersten gültigen AES/EBU Kanal entnommen.
- LSLOT Das Clocksignal kommt von der LSLOT Erweiterung.

SynchroLock



Zeigt den Status der SynchroLock Jitter Reduzierung, eine exklusive Lynx-Technologie. Bietet extreme Jitterreduzierungen im Verhältnis 3000:1.

LED Status Beschreibung

- Blinkt Arbeitet (analysiert eingehendes Clocksignal)
- Ständig an Gelockt
- Aus Inaktiv

TO ANALOG OUT



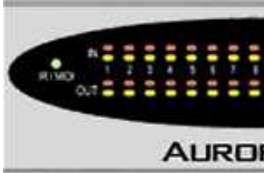
Erlaubt die Auswahl der Signalquelle, die zu den analogen Ausgängen geroutet werden.

TO DIGITAL OUT



Erlaubt die Auswahl der Signalquelle, die zu den digitalen Ausgängen geroutet werden.

METERS



IR/MIDI Aktivitätsanzeige

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn IrDA oder MIDI Kommandos empfangen werden.

Aussteuerungsanzeigen

16 Kanal Aussteuerungsanzeige für Eingänge und Ausgänge (8 Kanäle bei Aurora 8) wählbar für den analogen oder digitalen Signalpfad.

Infrarot Sender/Empfänger

IrDA Sender und Empfänger für Infrarot Kommandos.

METER SOURCE



Diese Taste schaltet die Aussteuerungsanzeige zwischen Analog I/O oder Digital I/O um. Sie bestimmt außerdem das Verhalten des TRIM/MODE Reglers.

TRIM/MODE

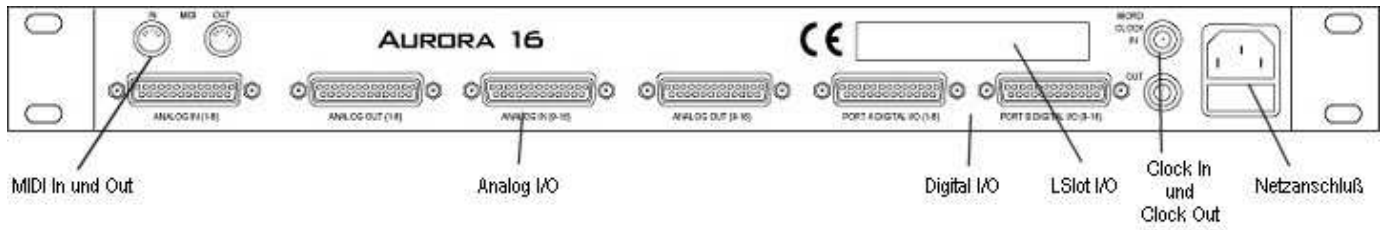


Steht die METER SOURCE Taste auf ANALOG, erlaubt diese Taste die Wahl des analogen Eingangs- und Ausgangspegels zwischen +4 dBu oder -10 dBV.

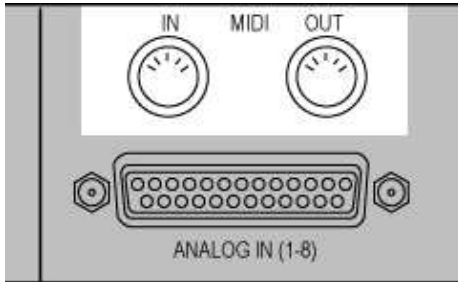
Steht die METER SOURCE Taste auf DIGITAL, dann erlaubt diese Taste die Konfiguration des AES/EBU Digital I/Os. Es stehen vier verschiedene Arbeitsmodi zur Auswahl:

<u>LED Status</u>	<u>Beschreibung</u>
Beide LEDs AUS	Single Wire I/O Modus. Erlaubt den Betrieb von 16 digitalen Ein- und Ausgängen bei Sampleraten von bis zu 192 kHz (8 bei Aurora 8).
DUAL WIRE IN AN	Dual Wire Input Modus. Bietet die Kompatibilität zu "Legacy" Dual Wire Eingängen. Maximal 8 Eingangskanäle (4 bei Aurora 8).
DUAL WIRE OUT AN	Dual Wire Output Modus. Bietet die Kompatibilität zu "Legacy" Dual Wire Eingängen. Maximal 8 Ausgangskanäle (4 bei Aurora 8).
Beide LEDs AN	Dual Wire I/O Modus. Erlaubt den Betrieb des Dual Wire Modus für Ein- und Ausgängenmode, maximal 8 Kanäle A>D und D>A Wandlung (4 bei Aurora 8).

Aurora 8/16 Rückwand und Anschlußmöglichkeiten

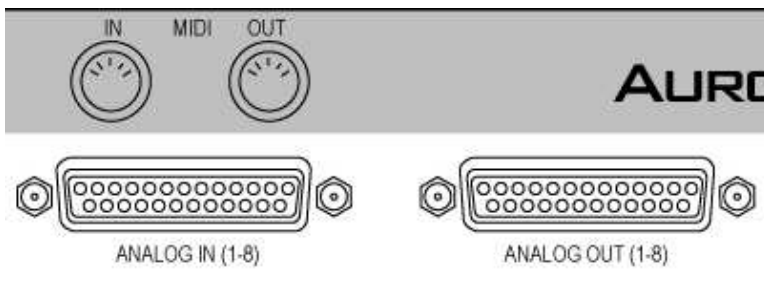


MIDI In und Out



Erlaubt externen MIDI-Controllern die Aurora Mixerfunktionen zu steuern. Kann auch zum Updaten der Aurora Firmware verwendet werden.

Analog I/O



Analog In 1-8	25 Pin D-Sub Anschluß für die analogen Eingänge 1-8
Analog Out 1-8	25 Pin D-Sub Anschluß für die analogen Ausgänge 1-8
Analog In 9-16	25 Pin D-Sub Anschluß für die analogen Eingänge 9-16 (nur Aurora 16)
Analog Out 9-16	25 Pin D-Sub Anschluß für die analogen Ausgänge 9-16 (nur Aurora 16)
Pinout	Tascam

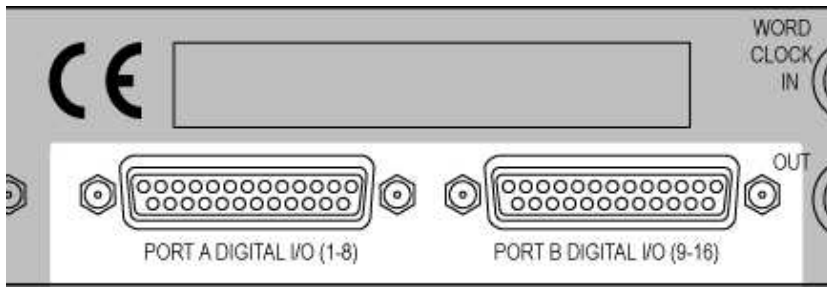
Kabel

Standardkabel für die analogen Ein- und Ausgänge sind sowohl von Lynx als auch von Drittanbietern erhältlich:

Analog In: Lynx CBL-AIN85; Mogami Gold DB25-XLR F; Pro-Co DA88XF (alle mit XLR In)

Analog Out: Lynx CBL-AOUT85; Mogami Gold DB25-XLR M; Pro-Co DA88XM (alle mit XLR Out)

Digital I/O



Port A Digital I/O	25 Pin D-Sub Anschluß für das digitale I/O 1-8
Port B Digital I/O	25 Pin D-Sub Anschluß für das digitale I/O 9-16 (nur Aurora 16)
Pinout	Yamaha

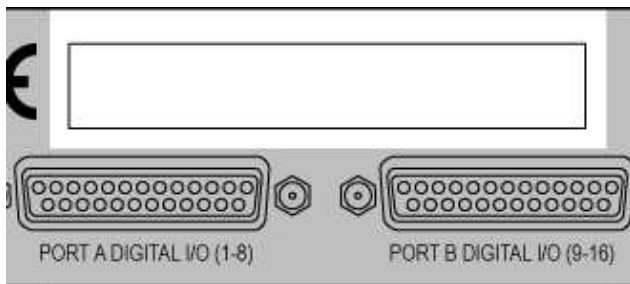
Kabel

Standardkabel für die digitalen Ein- und Ausgänge sind sowohl von Lynx als auch von Drittanbietern erhältlich:

Digital In/Out: Lynx CBL-DIGY85; Mogami Gold AESDB25; Pro-Co DD8YXMXF

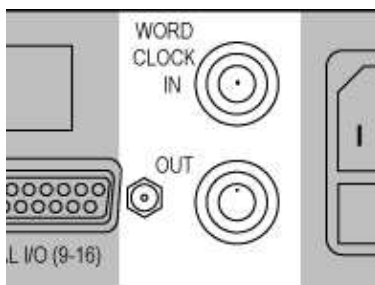
Zur Verbindung mit einer Lynx AES16 oder Lynx AES16e ist von Lynx das folgende Kabel erhältlich:
Lynx CBL-AES1605

LSlot Interface Option



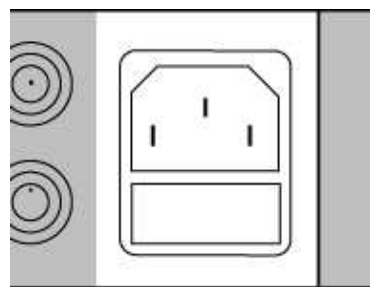
Erlaubt den Einbau von Interfacekarten für Standards, wie Pro Tools HD, USB, Firewire, MADI, ADAT und andere.

Clock In und Clock Out



Clock In erlaubt die Synchronisation des Aurora mit externen Clockquellen. Clock Out erlaubt es externen Geräten sich mit Aurora zu synchronisieren und die SynchroLock Jitterreduktion nutzen zu können.

Netzanschluß



Netzanschluß. Ab Werk ist Aurora entweder für den Betrieb mit 230 Volt (Europa) oder 115 Volt (USA) oder 100 Volt (Japan) vorbereitet (nicht umschaltbar).